



*Prochaines Réunions vendredi 17 Février à 17H30  
Egalement le 16 mars et le 20 avril*

- Enseignant à G.EIFFEL, la question suivante m'est posée : comment fabrique-t-on une enclume ?  
La réponse n'est pas si simple...  
Quel est le métal (alliage) d'une enclume ?  
Quel procédé a été employé pour sa mise en forme ?  
A-t-elle subi des traitements thermiques ?  
Je profite de ce bulletin pour solliciter votre aide. Merci d'avance.



- à l'occasion de la semaine culturelle, la Compagnie des fous à réaction [associés] organise la 6ème scène ouverte. Elle se déroulera à la COOP le jeudi 22 mars. (COOP : Salle des Fêtes).  
Elle vous convie à présenter vos créations au public, seul ou à plusieurs, que vous fassiez du théâtre, chorégraphiez des danses, composez de la musique, écriviez des textes, des poèmes...

Contact : *Chloé Lemaire*  
*Les fous à réaction [associés]*  
*4 square Victor Hugo - 59280 Armentières*  
*03 20 48 21 12 - administration@lesfousareaction.fr*  
*www.lesfousareaction.fr*

- Nous remercions les camarades qui nous ont adressé de nombreux courriers en ce début d'année.  
Nous comptons toujours sur votre aide pour enrichir ce bulletin, pour continuer à créer et entretenir des liens d'amitiés et d'entre aides. Pour proposer des offres de stages industriels si vous en avez la possibilité, ou/et même des offres d'emplois.
- Nous recherchons également des anciens, pour témoigner de leur parcours professionnel auprès des élèves.  
Et plus particulièrement des filles devenues ingénieurs qui pourraient intervenir auprès des élèves de classes prépa, pour motiver les filles présentes et leur donner une vision positive de la femme dans l'entreprise.

*Ginette NEVEU fille de Monsieur NEVEU qui fut directeur de 1941 à 1944.*

*Elle, voit le jour le 11 août 1919 à Paris. Enfant douée et précoce, elle découvre et apprend le violon avec sa maman qui en est professeur.*

*A 7 ans, elle se produit déjà salle Gaveau où elle interprète un concerto de Max Bruch. Spectacle certainement impressionnant que de voir cette petite fille mener un orchestre avec une musique aussi élaborée !*

*A 9 ans elle obtient un prix de la ville de Paris. Mais elle ne s'arrête pas là et entre au Conservatoire National Supérieur à 11 ans. Fait sans précédent, elle en sortira huit mois plus tard avec le 1er prix.*

*Sa voie est maintenant toute tracée; elle rencontre des Maîtres du violon et à 16 ans emporte le prestigieux concours Wieniawski devant David Oistrakh certainement l'un des plus grands violonistes du XXe siècle.*

*Dès lors, elle entreprend une carrière internationale que la seconde guerre mondiale va cependant ralentir.*

*Le 20 octobre 1949, Elle donne un récital salle Pleyel à Paris dans un programme intitulé "concert des adieux ".*

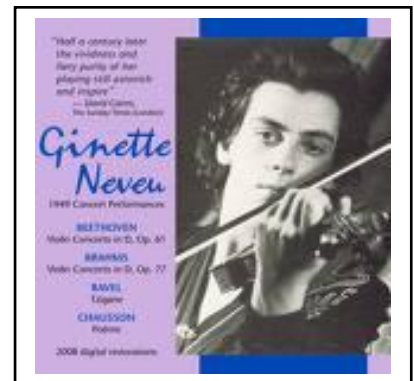


*Lui, naît le 22 juillet 1916 en Algérie. Alors qu'il a 7 ans, la famille s'installe au Maroc où un an plus tard, il commence l'apprentissage de la boxe.*

*A 18 ans il dispute son premier combat professionnel à Meknès.*

*Semant la terreur sur les rings dans les années 1940, il est surnommé « le bombardier marocain ». Après avoir gagné les titres français et européens, il devient champion du monde des poids moyens en battant Tony Zale (dit Le Roi du K.O.) le 21 septembre 1948, par arrêt de l'arbitre à la douzième reprise.*

*Sa renommée internationale le devient plus encore lors de son idylle avec la plus célèbre chanteuse française de l'époque : Edith Piaf.*



*Le 27 octobre 1949, Lui, Michel Cerdan, monte dans l'avion de Paris qui va lui permettre de rejoindre Edith à New-York. Il a prévu de s'entraîner aux USA quelques temps avant de prendre sa revanche dans le match qui l'opposera en décembre au dernier adversaire qui l'a battu. Il devait partir en bateau, mais voulant rejoindre Edith plus rapidement, il change d'avis et décide de prendre l'avion. Celui-ci est complet mais un couple de jeunes mariés cède sa place au célèbre champion.*

*Ce même jour, Elle, Ginette Neveu monte dans le même avion pour New-York en compagnie de son frère Jean, pianiste, en vue d'une tournée aux USA. Son ami et luthier Etienne Vatelot doit la retrouver là-bas, mais Ginette a prévu de roder son programme dans le Sud avant de se produire à New-York. Etienne ne montera pas dans l'avion et partira par bateau disposant de temps avant la rencontre.*

*Le 27 octobre 1949, le Lockheed Constellation F-BAZN décolle de Paris-Orly à 20:05 pour un vol à destination de New-York avec une escale intermédiaire à Santa Maria, aux Açores. Il a 48 passagers à son bord.*

*Le Constellation n'arrivera jamais à destination.*

*Il percute le mont Redondo à 900 m au-dessus du niveau de la mer alors qu'il s'apprête à atterrir sur la piste de Santa-Maria.*

*Aucun des 48 passagers ne survivra au crash. La presse retiendra surtout la mort de Cerdan ce qui occultera celle de Ginette Neveu.*

*Et l'Autre... ?*

*L'Autre a pris naissance au XVIIIe siècle et se nomme Stradivarius. C'est le violon avec lequel Ginette s'exprime.*

*Il se trouve en cabine dans son étui à côté d'elle lors du crash.*

*Après...il n'y est plus, et si la boîte de violon est bien là, intacte parmi les débris, elle est bel et bien vide ! Ne reste que les archets, l'instrument a disparu.*

*Peu de temps après la catastrophe, une rumeur circule qu'un musicien "violoneux un peu illuminé" joue d'un instrument à la sonorité magique aux terrasses des cafés de l'archipel.*

*Les compagnies d'assurances dépêchent immédiatement leurs limiers afin de retrouver cet instrument qui n'a pas de prix ! Quand ils arrivent, le violon s'est tu. Disparu. A tout jamais...*

**A bientôt**

**Amicalement**

**ENP-BTS.Armentieres@wanadoo.fr**

**Communiquez-nous votre adresse informatique pour recevoir ce bulletin.**